5710010

1906.

Verzeichnis der Nelken-Sammlungen von ERNST BENARY

Samen-Handlung

ERFURT.

Kurze Erläuterung zur Klassifikation der Topfnelken

nach dem System des Dr. Weissmantel.

Die Nelken werden nach ihrer Zeichnungsfarbe eingeteilt in:

1. Picotten oder Strichblumen.

Dieselben zerfallen in:

a. **Rand-Picotte.** (Abkürzung R. P.) Der äusserste Rand des Blumenblattes ist mit feinen, farbigen Punkten gesäumt.

b. **Altdeutsche Picotte.** (Abkürzung ad. P.) Vom Rande des Blumenblattes laufen abwärts feine, nahe aneinanderstehende, kaum den sechsten Teil des Blattes einnehmende Striche.

c. **Neudeutsche Picotte.** (Abkürzung nd. P.) Die vom Rande herablaufenden, dicht aneinanderstehenden Striche gehen bis zur Mitte des Blumenblattes.

d. **Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung Pyr. P.) In der Mitte des Blattes ist vom Rande abwärts laufend eine umgekehrte Pyramide gezeichnet. Der übrige Teil des Blattes muss frei von Zeichnung sein. Kommen ausserdem noch vereinzelte Striche vor, so nennt man die Blume **Rand-Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung R. Pyr. P.)

e. **Holländische Picotte.** (Abkürzung h. P.) Vereinigt die Zeichnungen der altdeutschen und Pyramidal-Picotte.

f. **Römische Picotte.** (Abkürzung röm. P.) Vereinigt die Zeichnungen der neudeutschen und Pyramidal-Picotte.

g. **Altfranzösische Picotte.** (Abkürzung af. P.) Dieselbe hat Randzeichnung und Pyramide, und auf beiden Seiten neben der Pyramide je einen sogenannten Henkel in Form einer Sichel, welcher wesentlich von den übrigen Zeichnungen absticht.

h. **Neufranzösische Picotte.** (Abkürzung nf. P.) Wie die vorhergehende, jedoch ohne Pyramide.

i. **Altspanische Picotte.** (Abkürzung asp. P.) Randzeichnung, Pyramide und neben letzterer zwei Paar Henkel.

k. **Neuspanische Picotte.** (Abkürzung nsp. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und rechts und links von der Randzeichnung abstehend zwei Paar Henkel.

l. **Altitalienische Picotte.** (Abkürzung ait. P.) Randzeichnung, Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.

m. **Neuitalienische Picotte.** (Abkürzung nit. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.

n. **Picott-Picotte.** (Abkürzung P. P.) Ist häufig in den vorhergehenden Klassen enthalten und muss mehr als eine Farbe in der Zeichnung haben.

2. Doubletten oder Bandblumen.

a. **Englische Doublette.** (Abkürzung e. D.) Auf der Grundfarbe befinden sich breite, vom Rande bis tief in die Blume gehende Bänder oder Streifen von einer Farbe.

b. **Deutsche Doublette.** (Abkürzung d. D.) Gleich der vorhergehenden, jedoch mit schmalen Streifen.

3. Bizarden. (Abkürzung B.)

Einteilung wie bei den Doubletten, jedoch zeigen die Bizarden mehrere Farben in der Zeichnung.

4. Fameusen oder Tuschblumen. (Abkürzung Fam.)

Die Zeichnungsfarbe geht vertuscht vom Grunde des Blumenblattes in einen weissen Rand über, und die Rückseite des Blattes ist ebenfalls weiss. Bisweilen befinden sich auf der Tuschung noch Striche oder Bänder und man nennt solche Blumen **Picott-Fam., Doublett-Fam.** oder **Bizard-Fam.**

5. Faxe, Flambanten (Abkürzung Flamb.) oder Flammenblumen.

Bei diesen ist sowohl die Grundfarbe nach dem Rande zu, als auch die Zeichnungsfarbe vom Rande abwärts, flammenartig ausgebreitet, gleichsam ineinanderlaufend, und werden diejenigen mit mehreren Farben in der Zeichnung **Bizard-Fax** (Abkürzung B. Fax) und die mit breiter, flammender Zeichnung **Doubl.-Flambanten** (Abkürzung D. Flamb.) genannt.

6. Farbenblumen.

Die Blumenblätter dieser Klasse sind einfarbig.

Bemerkung: *Die für eine Klasse oder Ordnung bestimmende Zeichnung ist nicht immer auf allen Petalen der Nelkenblume so vollständig wie oben beschrieben ausgeprägt, jedoch ist die Mehrzahl der mit gleicher Zeichnung versehenen Blumenblätter für die Klassifikation massgebend. Zuweilen kommt es vor, dass, besonders in Sorten mit starker Zeichnungsfarbe, eine oder mehrere Blumen ganz einfarbig sind, diese werden Verläufer genannt.*

Druck von G. A. Koenig in Erfurt.

Die mit einem * bezeichneten Sorten sind in meinem Etablissement gewonnene Sämlinge.

1. Picotten oder Strichblumen, weissgrundige.

№
2 *Rose Benary, *weisse röm. P. mit carmin, grosse, schöngeformte Blume von lebhafter Färbung, reichblühend.*
4 *Amabilis, *weisse R. P. mit purpur.*
6 *Carmen, *weisse nd. P. mit scharlach, gross.*
11 *Louise Berdez, *weisse R. P. mit hellviolet.*
18 *Marie Koerber, *weisse ad. P. mit lebhaft rosa, reich- und lange blühend.*
20 *Mrs. Beatson, *weisse nsp. P. mit lila, schöne Form, reich- und lange blühend, mit auffallend starkem Wohlgeruch.*
23 *Frau Präsident Eggert, *weisse R. Pyr. P. mit rosa.*
26 Lady Gordon Cathcart, *weisse R. P. mit kirschrot.*
33 *Olga Burckhardt, *weisse ad. P. mit carmoisin.*
36 *Elisa Moeller, *weisse R. P. mit ziegelrosa.*
40 *Frau Anna Alexander, *weisse R. P. mit violet, reichblühend.*

№
41 Ganymed, *weisse R. P. mit carmin.*
46 *Marie Breidenstein, *weisse ad. P. mit kupferscharlach, reich- und lange blühend.*
52 *Margarete Rüder, *weisse röm. P. mit dunkelpurpur, sehr grossblumig.*
53 *Fanny Trommsdorff, *weisse h. P. mit schiefergrau.*
56 *Agnes Stürcke, *weisse nsp. P. mit purpur.*
58 *Johanna Blume, *rötlichweisse h. P. mit dunkelpurpur, lange blühend.*
59 *Undine, *weisse h. P. mit graurosa.*
61 *Frau Geheimrat Breslau, *weisse h. P. mit scharlach.*
74 *Perfecta, *weisse nsp. P. mit carmoisin, grosse Blume.*
90 Liddington's Favourite, *weisse R. P. mit scharlach, rundpetalig.*
92 *Noli me tangere, *weisse ad. P. mit scharlach, grosse runde Blume, extra.*
115 *Carl Schurz, *weisse ad. P. mit purpur.*

2. Picotten oder Strichblumen, gelbgrundige.

№
120 *Madame Van Houtte, *schwefelgelbe h. P. P. mit purpur und getuscht kupfer, selten.*
121 *Friedrich Benary, *gelbe röm. P. mit mennigerot.*
122 *Wotan, *gelbe nd. P. mit blutrot, Riesenblume von grosser Schönheit.*
126 Galatea, *hellgelbe R. P. mit purpur.*
128 *Preciosa, *gelbe ad. P. mit chamoisrosa, seltene Färbung, runde, hochgewölbte Riesenblume.*
129 *Stadtrat Bail, *canariengelbe h. P. P. mit scharlach und weiss, gross- und reichblühend.*
131 *Danaë, *gelbe ad. P. mit lilarosa, seltene, feine Färbung.*
133 *Parsifal, *gelbe P. P. mit kupfercarmoisin und purpur, sehr seltene Farbenzusammenstellung, schön geformte runde Blume.*
134 *Euphorion, *gelbe nd. P. mit kupferscharlach, gross und reichblühend.*
135 *Rienzi, *gelbe neusp. P. mit violetpurpur.*
136 *Annie Lambert, *wachsgelbe h. P. mit hellscharlach, schöne Form, reich- und lange blühend.*
138 *Zerlina, *gelbe ad. P. mit scharlach, rund.*
140 *Friedrich Wagner, *canariengelbe röm. P. P. mit kupferrot, aurora und weiss.*
142 *Olymp, *gelbe h. P. P. mit aurora, stahlgrau und weiss.*
143 *Figaro, *dunkelcrêmegelbe h. P. P. mit purpur, blutrot und weiss, sehr grossblumig, reichblühend.*
144 *Curtius, *gelbe nd. P. mit lachsrot, grosse hochgewölbte Blume von seltener Färbung.*
145 *Frieda Benary, *gelbe nd. P. mit carmin, gross.*

№
146 *Rautendelein, *ad. P. pfirsichblüte auf crême, edel geformte Blume, herrlich.*
148 *König Albert, *schwefelgelbe nd. P. mit purpur.*
149 *Moltke, *gelbe ad. P. mit kirschpurpur, reizende, schön geformte Blume.*
150 *Fr. Lucas, *canariengelbe ad. P. P. mit lila und violetpurpur, seltene, edle Blume.*
152 *Monarch, *gelbe h. P. P. mit purpur und blutrot, enorme Blume, reich- und lange blühend.*
154 Acme, *dunkelgelbe R. P. mit purpur.*
160 *Achilles, *gelbe neusp. P. mit kupferscharlach.*
162 Burkhardt, *canariengelbe ad. P. mit carmin, schön.*
164 *Climax, *gelbe neusp. P. mit granatrot, sehr grosse leuchtende, edle Blume.*
166 *Präsident Carnot, *gelbe h. P. P. mit aurora und stahlblau auf weiss, seltene Färbung.*
168 *Venus, *canariengelbe ad. P. mit rosa.*
176 *Erbgrossherzogin Pauline, *dunkelgelbe asp. P. mit purpur, enorme Blume, reichblühend.*
194 *Leonora Benary, *leuchtend gelbe h. P. P. mit scharlach und weiss.*
196 *Triumph, *rahmgelbe R. P. mit purpur, hochgewölbte, grosse runde Blume.*
198 *Pauline, *schwefelgelbe asp. P. mit hochzinnober.*
200 *Psyche, *canariengelbe h. P. P. mit rosa auf weiss.*
210 *Primrose League, *gelbe nd. P. P. mit carmoisin und kupferrot.*

3. Doubletten oder Bandblumen.

№
222 *Minister Dr. Falk, *weisse e. D. mit hellscharlach, schön geformte, grosse Blume, früh- und reichblühend.*
224 Graf Egmont, *apfelblüt. e. D. mit dunkelkirschpurpur.*
226 *Don Carlos, *weisse e. D. mit carmoisinviolet.*
228 Sappho, *weisse e. D. mit purpurviolet, frühblühend.*
238 Fleurette, *weisse e. D. mit lilarosa.*
240 *Harry Veitch, *weisse e. D. mit hellcarmin.*
242 *Charles Turner, *rötlichweisse e. D. mit kupferscharlach.*
243 Glory, *weisse e. D. mit purpur.*
244 Superba, *weisse e. D. mit violetschieferblau.*
245 Re Umberto, *weisse d. D. mit scharlach.*
248 *Prinzessin, *weisse e. D. mit carminrosa.*
255 *Ekkehard, *weisse e. D. mit hellzinnober, frühblühend.*
256 *Flora, *weisse e. D. mit zartrosa.*

№
260 *Holbein, *silbergraue d. D. mit scharlach.*
263 *Tizian, *purpurviolette D. mit weiss.*
267 *Comet, *dunkelscharlach e. D. mit schwarzpurpur, frühblühend.*
270 *Palma Vecchio, *carmin e. D. mit kirschviolet.*
271 *Van Dyck, *stahlblaue e. D. mit carmin, edle Form.*
272 *Mephisto, *scharlachrote e. D. mit braun, grosse, schön geformte Blume.*
275 *Professor Gehrts, *glänzend stahlblaue e. D. mit scharlach, grosse, runde Prachtblume.*
280 *Amor, *carmoisin e. D. mit purpur, leuchtend und lange blühend.*
307 Meisterstück, *dunkelchamois e. D. mit violetbraun.*
308 *Edmund Mauthner, *rosa e. D. mit rotviolet.*
309 *Mignon, *rötlichgelbe D. mit scharlach, sehr reich und lange blühend.*

4. Bizarden oder mehrfarbige Bandblumen.

№
318 **Gracilis**, *weisse e. B. mit carminrosa und violetpurpur.*
319 **Gaiety**, *weisse e. B. mit scharlach und purpur.*
320 ***Emilie Meyer**, *weisse B. mit rosa, violet und purpur.*
327 ***John Benary**, *rötlichweisse B. mit carmin und amarant, edle Blume.*
331 **Emilia Galotti**, *weisse d. B. mit pfirsich und purpurviolet, frühblühend.*
344 ***Heinrich Engel**, *schieferblaue e. B. mit scharlach, purpur und schwarz, besonders frühblühend.*

№
345 ***Fra Diavolo**, *isabellenfarbige B. mit scharlach und purpur, reichblühend.*
350 ***Justus Meyer**, *bronze e. B. mit kirschpurpur und lachsrot.*
360 ***Jupiter**, *kupferrote B. mit scharlach und purpur.*
382 ***Mr. Sherwood**, *gelbe B. mit scharlach und pfirsichblüte, liebliche Färbung, frühblühend.*
384 ***Leander**, *kupfergraue e. B. mit scharlach und schwarzbraun.*

5. Fameusen oder Tuschblumen.

№
387 **Meta**, *weiss mit lachsrosa.*
390 ***Nedda**, *weiss mit leuchtend lachsrot, grosse, runde Blume, früh- und reichblühend, herrliche Erscheinung.*
391 ***Aphrodite**, *weiss mit rosa.*
392 ***A. von Werner**, *weiss mit lila.*

№
395 ***Julius Wolff**, *weiss mit hortensiarosa.*
396 ***Vautier**, *weiss mit scharlachrosa.*
397 ***Ernst Benary**, *weiss mit purpurcarmoisin, frühblühend.*
399 ***Defregger**, *weiss mit amarant.*

6. Faxe und Flambanten oder Flammenblumen.

№
412 ***Calypso**, *rötlichchamois D. Flamb. mit dunkelkirschrot, niedrig.*
414 ***Mirabilis**, *lilarosacarmin mit gelber Mitte, eine der schönsten Nelken.*
415 ***Die Braut**, *canariengelb, weiss bandirt, äusserst zarte, reizende Färbung, kräftige, reichblühende Pflanze.*
416 ***Ed. Pynaert**, *isabellengelber B. Fax mit rosa und stahlgrau, edle Form.*
420 ***Professor Virchow**, *canariengelber D. Flamb. mit salmrosa.*
421 ***von Bennigsen**, *gelber D. Flamb. mit feurig scharlachzinnober.*
422 ***Cyclope**, *chamois D. Flamb. mit lilarosa, frühblühend.*
428 ***Aetna**, *isabellengelber D. Flamb. mit zinnoberscharlach, leuchtend.*
429 ***Esmarch**, *gelber D. Flamb. mit leuchtend lilarosa, edle Blume.*
431 ***Schlosser**, *gelber B. Fax mit carmoisin und stahlblau, frühblühend.*
432 ***Brockhaus**, *chamois D. Flamb. mit stahlblau, reich- und lange blühend.*
434 ***Brillant**, *gelber Flamb. mit leuchtend carmoisin, intensive Färbung, reich- und lange blühend.*
438 ***Wilhelm Tell**, *gelber D. Flamb. mit scharlachkupfer, frühblühend.*
440 ***Isolde**, *gelber D. Flamb. mit rosa, aufrechte, gewölbte Blume, feine Färbung, extra.*
442 ***Josef Sternecker**, *chamois B. Fax mit carmin und stahlblau, schöne Farbenzusammenstellung, reichblühend.*

№
443 ***Chr. von Brocken**, *rötlichchamois D. Flamb. mit dunkelpurpur.*
444 ***Schlieben**, *aurora D. Flamb. mit schieferblau, seltene Färbung.*
446 ***Alberich**, *scharlach D. Flamb. mit schwarz, auffallender Farbenkontrast, grosse, runde Blume.*
449 ***Emilia Galotti**, *gelber D. Flamb. mit salmrosa.*
450 ***Königin Margherita**, *lila mit purpuramarant, schön geformte Blume.*
458 ***Dr. Koch**, *aurora D. Flamb. mit glänzend schiefergrau.*
460 ***Walküre**, *carmoisinroter D. Flamb. mit purpur, grosse, runde, aufrechte Blume, reich- und lange blühend.*
464 ***Sieglinde**, *gelber D. Flamb. mit lachsrot, herrliche, ganz besondere Färbung, edle Form, sehr reich- und frühblühend.*
467 ***Musaeus**, *isabellengelber B. Fax mit aurora und stahlgrau, frühblühend.*
468 ***Nansen**, *blutroter D. Flamb. mit schwarz, straffe, aufrechte Blume.*
474 ***Stambuloff**, *gelber D. Flamb. mit leuchtend granatrot, sehr feurige, grosse Blume, extra.*
476 ***Fanchon**, *crême-gelber D. Flamb. mit stahlblau, eigentümliche Färbung.*
478 ***Kaiserin Elisabeth**, *chamoisrosa auf gelb, seltene Färbung, edel geformte, hochgewölbte Blume.*
480 ***Vesuv**, *blutroter B. Fax mit aurora und schwarzpurpur.*
482 ***Gneist**, *aurora D. Flamb. mit stahlblau, auffallende Farbenzusammenstellung.*

7. Farbenblumen oder einfarbige.

№
490 **Carl Moor**, *dunkelpurpur.*
491 ***Alida**, *zart apfelblüte, edle Blume.*
492 ***Mascagni**, *carmoisinpurpur, rundpetalig, schöne Form, sehr frühblühend.*
493 ***Theodor**, *heliotrop.*
494 ***Grandeur**, *granatrot, frühblühend.*
496 ***Lucifer**, *carmoisin, grossblumig, sehr reichblühend.*
497 ***Schiller**, *zinnoberscharlach, edle Blume.*
498 ***Sulphurea**, *schwefelgelb.*
499 ***Parnassus**, *carmin, rundpetalig.*
500 ***Fürst Bismarck**, *purpur, gross, rundpetalig, besonders kräftige Pflanze.*

№
501 ***Aurora**, *scharlachrot.*
503 ***Clothar**, *carminrosa, eine der schönsten Nelken.*
504 ***Wieland**, *blutrot, frühblühend.*
506 ***Herzog Alfred**, *tieflachsrot leuchtend, seltene Färbung, schöne Form.*
508 ***Ernst Bail**, *citronengelb.*
510 ***Klopstock**, *leuchtend carmoisin, früh- und reichblühend.*
511 ***Chamisso**, *bronzekupfer mit Atlasglanz.*
512 ***Koerner**, *ziegelrosa, reichblühend.*
516 ***Uhland**, *purpur.*
517 ***Käte Benary**, *zart fleischfarben, schöne runde Blume.*

7. Farbenblumen oder einfarbige (Fortsetzung).

№
520 *Feuerball, *brennend zinnoberscharlach.*
523 *Schneerose, *schneeweiss.*
524 Dr. Hood, *lilaviolet, früh- und reichblühend.*
526 Rosa Bonheur, *rosa, frühblühend.*
527 *Euryanthe, *weiss mit rosa Schein, reizende, zarte Färbung, edle Form.*
528 *Siegfried, *scharlach, frühblühend.*
529 *Geibel, *dunkelkupfer mit scharlachroter Mitte.*
530 Lady Ridley, *weiss, edle Form.*
536 *Georg Ebers, *dunkelamarantpurpur, grossblumig, reichblühend.*

№
538 *Santuzza, *leuchtend carminrosa, frühblühend, halbhoch, besonders grossblumig und ungewöhnlich reichblühend, herrlich.*
539 Bendigo, *violet, grossblumig.*
540 *Germania, *citronengelb, grossblumig.*
542 Weisse Dame, *reinweiss, grossblumig.*
543 *Unicum, *purpur mit bläulichem Schein, runde Blume.*
544 *Königin von Holland, *Terracotta-Farbe, früh- und reichblühend.*

8. Schildblumen.

№
600 *von Ketteler, *dunkelpurpur mit gelbem Schild, grosse rundpetalige Blume.*
602 *Adolf Menzel, *scharlachcarmin mit gelbem Schild, edle rundpetalige, gewölbte Blume, prachtvoll.*

№
604 *Graf Kerchove, *scharlach mit gelbem Schild, seltene prachtvolle Färbung, edle runde Form, aussergewöhnlich lange blühend.*

Preise für kräftige Senker (im Herbst und Frühjahr versendbar).

Nach meiner Wahl:	M.	Pf.
Topfnelken, 100 Sorten à 1 Stück	30	—
„ 50 „ „ 1 „	15	—
„ 24 „ „ 1 „	7	50
„ 12 „ „ 1 „	3	75
„ Benary's Muster-Sortiment, ausgewählte und neuere Sorten eigener Züchtung, 25 Prachtsorten	12	50

☞ *Die Preise für einzelne Sorten nach Wahl des Bestellers werden auf Wunsch mitgeteilt.*